

Editor's Introduction

Welcome to the inaugural issue of *Revue YOUR Review*.

Revue York Online Undergraduate Research Review is sponsored by York University Libraries (Toronto, Canada) and is the collaborative creation of York University faculty, students, and librarians. Associated with the University's annual multidisciplinary Undergraduate Research Fair, this refereed e-journal is intended to showcase undergraduate research and offers York students an opportunity to prepare a paper for publication. The journal is open-access and multidisciplinary, a cooperative venture that bridges people and disciplines.

The articles in this inaugural issue have been revised from top student essays submitted for York University credit courses and accepted as poster presentations at the University's 2013 juried research fair. After each annual fair, interested students are invited to take their projects one step further and engage in the process of preparing, editing, and revising their works for publication. New authors attend a "Writing for Publication" workshop, prepared expressly for them and led by an instructor from the University's Writing Department, to learn how to revise a research essay into an article.

The Editorial Board of *Revue YOUR Review*, comprised of faculty, librarians, and students from various disciplines, reviews articles and selects a few to work with. Submissions may also be sent to expert readers on campus. Articles accepted, or conditionally accepted, for publication are then given over to student copy-editors in a fourth-year publishing practicum course. Led by a professional publisher, this class is structured much like a publishing company, with teams charged with specific tasks such as copy-editing or marketing. Each budding author is paired with a copy-editor-in-training who works with the writer on initial revisions. In the concluding stages of the editing process, journal editors and faculty work directly with student-authors on the final revisions of their articles and abstracts.

Revue YOUR Review—together with its associated research fair and publishing practicum—offers students an authentic experience in researching, writing, preparing an abstract, applying for a conference, designing and presenting a poster

Editor's Introduction

session, working with editors, and revising a paper for publication—all components in the cycle of scholarly knowledge production and dissemination. The process engages undergraduate students, whose contributions to research are often overlooked, in a valuable experiential education initiative.

Revue YOUR Review is multidisciplinary and bilingual. Research articles in this inaugural issue span the social sciences, humanities, and fine arts, and future issues will incorporate articles in the sciences as well as original artwork. Topics range across a broad spectrum of issues: from studies of the urban landscape (Toronto's Bay Street corporate centre [Kitchen]; the reuse of formerly industrial spaces in Toronto's Junction Triangle neighbourhood [Hurley]) to the environment (climate change policy in Ontario [Potayya]); from pressing social and political issues (media coverage of protests during Toronto's G20 summit meeting of 2010 [Mastrocola]; stereotyping "fat" Black women [Henry]; military intervention in the global South [Bashaweih]) to the arts (the American Dream as reflected in a contemporary film [Del Carpio]), social history (LSD tripping in the '60s [Gage]), and food practices (the ethics of lobster-eating [Miller]; race and MSG in food [Regnier-Davies]). These are talented researchers, and we hope that this first venture into the world of scholarly communication encourages them to continue researching and writing.

In addition to full-length articles, we invite you to peruse a selection of abstracts and posters, available on the journal's website, reflecting the wide variety of research projects presented at York University's juried Undergraduate Research Fair (2013). Author rights are governed by Creative Commons licensing.

Congratulations to all the contributors to *Revue YOUR Review* and a warm welcome to our readers.

P. Warren
Associate Librarian
Co-Editor-in-Chief, *Revue YOUR Review*
York University Libraries
(Toronto, Canada)

Éditorial

Bienvenue au premier numéro de la *Revue YOUR Review*.

Parrainée par Les bibliothèques de l'Université York (Toronto, Canada), la *Revue York Online Undergraduate Research Review* est la création collaborative des étudiants et des membres du corps enseignant ainsi que des bibliothécaires de l'Université. Lié à la foire annuelle de recherche pluridisciplinaire des étudiants de l'Université, ce périodique à comité de lecture se propose de mettre en valeur la recherche des étudiants de premier cycle et offre aux étudiants de l'Université York l'occasion de rédiger un article pour la publication. Cette revue à libre accès représente une démarche coopérative qui comble le fossé entre disciplines et entre facultés universitaires.

Les articles qui paraissent dans ce premier numéro ont été sélectionnés et révisés des meilleures dissertations soumises pour un cours de premier cycle à l'Université York et acceptées comme présentation d'affiches à la foire de recherche de 2013, elle-même sous la direction d'un jury. Après la foire, on invite les étudiants à mener leurs projets plus loin, soit s'engager à rédiger leurs textes pour la publication. Ces nouveaux auteurs participent à un atelier d'écriture, préparé pour eux et dirigé par un professeur du département d'écriture, afin d'apprendre comment préparer un article à partir d'une dissertation.

Le comité de rédaction de la *Revue YOUR Review* comprend des membres du corps enseignant, des bibliothécaires et des étudiants de diverses disciplines; ce comité choisit les meilleures soumissions, dont certaines sont envoyées aux spécialistes dans le domaine sur le campus. Les soumissions qui sont acceptées, ou acceptées sous réserve, sont données aux correcteurs d'épreuves, des étudiants dans un cours d'édition de quatrième année. Dirigée par un éditeur professionnel, cette classe s'organise tout comme une véritable maison d'édition, avec des équipes chargées des tâches particulières, soit la correction d'épreuves ou le marketing. On lie chaque auteur avec un correcteur d'épreuve en formation et ce dernier travaille avec l'auteur sur les révisions préliminaires. À la dernière étape du processus de révision, les rédacteurs de la revue travaillent directement avec les nouveaux auteurs sur la révision finale de leurs articles et de leurs résumés.

Éditorial

La *Revue YOUR Review*—tout comme la foire de recherche associée à la revue ainsi que le cours pratique d'édition—offre aux étudiants une expérience authentique de s'engager dans les processus de recherche, d'écriture, de préparation d'un résumé, de faire application à une conférence scientifique, de préparer une présentation d'affiches, de travailler avec des correcteurs d'épreuves et des rédacteurs et de reformuler une dissertation sous forme d'article de recherche—l'ensemble des parties composantes du cycle de la production des connaissances et de la distribution du savoir. Ce processus engage les étudiants universitaires dans une initiative d'apprentissage expérientiel tout en reconnaissant leurs contributions à la recherche scientifique, des contributions qui sont parfois oubliées.

La *Revue YOUR Review* est une publication multidisciplinaire et bilingue. Les articles dans ce premier numéro embrassent les sciences sociales, les lettres et les beaux-arts; les numéros à venir comprendront les sciences ainsi que les illustrations et les objets d'art originales. Les articles enjambent un large spectre de sujets : une étude du paysage urbain (la rue Bay et le centre des affaires à Toronto [Kitchen]; le réaménagement des espaces industriels au quartier du Junction Triangle à Toronto [Hurley]), l'environnement (le changement du climat en Ontario [Potayya]), les questions sociales et politiques courantes (le traitement médiatique des protestations contre le Sommet G20 à Toronto en 2010 [Mastrocola]; la stéréotypie des Noires obèses [Henry]; l'intervention militaire dans le Sud global [Bashaweih]), les arts (le rêve américain tel que reflété dans un film contemporain [Del Carpio]), l'histoire sociale (l'utilisation de la drogue LSD pendant les années '60 [Gage]) et les habitudes alimentaires (l'éthique de manger le homard [Miller]; l'additif alimentaire GMS [Regnier-Davies]). Ce sont des chercheurs de talent et nous espérons que ce premier lancement dans le monde de la publication scientifique leur encourage à poursuivre la recherche et l'écriture.

En plus de lire les articles de recherche, nous vous invitons à parcourir une sélection de résumés et de présentations par affiches, sur le site Web de la revue, qui reflètent la grande variété de projets présentés lors de la foire de recherche des étudiants de l'Université York, qui a eu lieu en 2013. Les droits d'auteurs sont soumis à la licence Creative Commons.

Nous félicitons tous les contributeurs à ce premier numéro de la *Revue YOUR Review* et nous souhaitons la bienvenue chaleureuse à nos lecteurs.

P. Warren
Bibliothécaire agrégée
Co-rédacteur en chef, *Revue YOUR Review*
Les bibliothèques de l'Université York
(Toronto, Canada)