

## Acknowledgements

---

### Remerciements

A sincere thank you to the student-authors of this inaugural issue, who participated in the editing and revising processes enthusiastically, worked professionally with various editors, and accepted comments with exceptionally good grace. Thanks also go to Michael O'Connor, publisher of Insomniac Press (London, ON) and to students in his full-year Book Publishing Practicum (WRIT 4721, York University, 2014), who worked wisely and patiently, both with the Editorial Board and with our authors. Credit for the acrylic painting reproduced on the front cover (*Untitled*, 2014) belongs to student-artist Gria. The Editors are especially grateful for the expert advice of librarians in Scholarly Communication (Nina de Jesus, Ling He, Andrea Kosavic), for the wisdom of Dr. Ron Sheese and his colleagues in York University's Writing Department, and for the many talented and patient colleagues who guided us through our first foray into launching an e-journal.

Nous remercions les auteurs-étudiant(e)s de ce premier numéro, qui ont participé avec enthousiasme au long processus de révision des articles et ont travaillé de façon professionnelle avec divers rédacteurs. Ils ont accepté les commentaires avec grâce et bonne humeur. Nous tenons à remercier également Michael O'Connor, le rédacteur en chef de la maison d'édition Insomniac Press (London, ON) ainsi que ses étudiants du cours Book Publishing Practicum (WRIT 4721, Université York, 2014) pour leur travail intelligent et patient, non seulement avec les auteurs mais aussi avec les rédacteurs de cette revue. La peinture en acrylique qui est reproduite sur la couverture (*Sans titre*, 2014) est l'ouvrage de l'artiste-étudiante Gria. Les rédacteurs en chef apprécient surtout les conseils experts des bibliothécaires en Communication savante (Nina de Jesus, Ling He, Andrea Kosavic), la sagesse du Prof. Ron Sheese et de ses collègues du Département d'Écriture à l'Université York ainsi que les nombreux collègues, patients et talentueux, qui nous ont guidés à travers notre première incursion dans le lancement d'une revue électronique.

The Editors-in-Chief/Les rédacteurs en chef