

Acknowledgements

A sincere thank you to our student-authors, who participated in the editing and revising processes enthusiastically and accepted comments with good grace. A very special thank you to the volunteer writing coaches—Marcella Duran, Shanna Lino, Irene Markoff, Scott McLaren, Dominique O’Neill, and Peter Unwin—who guided new authors wisely and patiently through the extensive process of writing and revising their academic articles. Thanks also to Michael O’Connor, publisher of Insomniac Press (London, ON), and to students in his Book Publishing Practicum (WRIT 4721, York University), who initially copy-edited these articles. In particular, we would like to thank Joy Kirchner, our visionary University Librarian, who embraces the value of providing an open-access forum for student academic knowledge production and dissemination, and whose idea of a twenty-first-century library includes community engagement and experiential learning. Thanks too to Digital Scholarship Librarian Andrea Kosavic, whose deep knowledge of and experience with e-journal production translate into concrete support for this journal. We are grateful for the excellent work of our digital production student assistant, Michael Petrobon. *Revue YOUR Review* was born of a vision, but lives thanks to the sustaining support of these people.

The Editors-in-Chief

Remerciements

Nous remercions vivement nos auteurs-étudiants, qui ont participé avec enthousiasme au long processus de révision des articles et qui ont reçu les commentaires avec grâce. Un grand merci aux « parrains-coach » volontaires—Marcella Duran, Shanna Lino, Irene Markoff, Scott McLaren, Dominique O’Neill et Peter Unwin—les experts-académiques qui ont su guider ces nouveaux auteurs à travers le processus de préparation de leurs articles scientifiques et qui ont partagé des conseils sur leur expression écrite. Nous tenons à remercier également Michael O’Connor, le rédacteur en chef de la maison d’édition Insomniac Press (London, ON), ainsi que ses étudiants du cours Book Publishing Practicum (WRIT 4721, Université York), qui ont fait la révision initiale des articles. Nous aimerions remercier tout particulièrement Joy Kirshner, directrice visionnaire des Bibliothèques de l’Université York, qui reconnaît la valeur d’offrir un forum à libre accès pour la production et la dissémination de la connaissance scientifique des étudiants et pour qui la conception d’une bibliothèque du XXI^e siècle comprend l’engagement communautaire et l’apprentissage expérientiel. Merci aussi à Andrea Kosavic, bibliothécaire chargée de la culture numérique à l’Université York, qui dispose d’une compréhension profonde en édition numérique, ce qui se traduit par son appui concret de cette revue. Nous sommes reconnaissants du travail excellent de notre étudiant-assistant en production numérique, Michael Pietrobon. La *Revue YOUR Review* est née d’une vision, mais vit grâce au soutien actif de ces personnes.

Les rédacteurs en chef