

La Revue **YOUR** Review se propose de mettre en valeur la recherche des étudiants de premier cycle et offre aux étudiants de l'Université York (Toronto, Canada) l'occasion de rédiger un article pour la publication. Cette revue annuelle à comité de lecture et à libre accès est pluridisciplinaire et bilingue (anglais/français).

La Revue **York Online Undergraduate Research Review** est liée à la foire annuelle de recherche de l'Université York. Les articles ont été sélectionnés et révisés des meilleurs projets soumis pour un cours de premier cycle à l'Université et acceptées comme présentation d'affiches à cette foire, elle-même sous la direction d'un jury. Les soumissions à la Revue sont examinées par un comité de rédaction comprenant des membres du corps enseignant, des professeurs d'écriture, des bibliothécaires et des étudiants. La Revue et la foire de recherche offrent aux étudiants une expérience authentique de s'engager dans les processus de recherche, d'écriture, de préparation d'un résumé, de participer dans une conférence scientifique, de travailler avec des rédacteurs et de reformuler une dissertation sous forme d'article de recherche—l'ensemble des parties composantes du cycle de la production des connaissances et de la distribution du savoir. Les droits des auteurs sont soumis à la licence Creative Commons.

Revue **YOUR** Review

York **O**nline **U**ndergraduate **R**esearch

Tome 4/5 (2017/2018)

Publiée par

Les bibliothèques de l'Université York

Rédacteurs en chef :

Haiyun Cao

Metadata, Discovery, and Access Librarian, Les bibliothèques de l'Université York

Kevin Reynolds

Linguistique et sciences du langage, Collège Glendon, et Italian Studies, Université York

Comité de rédaction :

Sonya Scott

Department of Social Science, Université York

Christina Vani

Department of Languages, Literatures & Linguistics, York University

P. Warren

Teaching & Learning Librarian, Les bibliothèques de l'Université York

Directeur de la production :

Kevin Reynolds

Conception graphique et maquette :

Kevin Reynolds

Maquette de la cartouche d'en-tête :

nina de jesus

Pour communiquer avec nous :

Revue YOUR Review
Les bibliothèques de l'Université York
4700, Keele Street
Toronto (Ontario) M3J 1P3
Canada
Courriel : YOURrev@yorku.ca

Anciens numéros :

<https://yourreview.journals.yorku.ca/index.php/yourreview/issue/archive>

En couverture :

Marissa Magneson. (2017). *Frozen Chains of Childhood* [photographie, imprimée sur papier photo, 25" x 15"]

**À propos de la photographie :**

Artiste d'origine crie et métisse, Marissa Magneson est photographe, éducatrice et animatrice d'ateliers. Elle détient un baccalauréat en beaux-arts de l'Université York (Toronto, Canada) ainsi qu'une maîtrise en études canadiennes et Autochtones de l'Université Trent (Peterborough, Canada). Ses recherches portent sur les méthodologies indigènes et elle se sert du perlage comme moyen de narration visuelle. Son travail est axé sur la décolonisation de l'éducation, le renforcement des liens communautaires et le regain culturel. Dans ses collaborations avec divers organismes, Marissa veille à photographier, à consulter, à éduquer et à créer des programmes sensés et pertinents. Elle est doctorant à la Faculté d'éducation à l'Université York, où sa recherche est centrée sur le perlage comme pédagogie—un pont envers la réconciliation et la réclamation culturelle. Marissa tient à remercier sa grand-mère maternelle, Elaine Jessop, dont les efforts déployés tout au long de sa vie pour soutenir les droits des femmes Autochtones ont inspiré son propre cheminement.

Instagram : [@MagnesonStudios](https://www.instagram.com/MagnesonStudios/) / [@MarissaMagnesonPhotography](https://www.instagram.com/MarissaMagnesonPhotography/)

Site web : <https://www.marissamagneson.com>